

الخرساعة





٢ - وافيون الرشدي عام
١٩٢٨ كانت تقف بتفصيل
التسويق ...



١ - بدأت قصة شارب رقعة
التحاش ناشأ عام ١٩١٨ ، وماهو
في اول عهد صغيره انبعا -

قصة شارب



٤ - وشاربون الرشدي ناشأ ...



٣ - وافي التحاش ناشأ الان
يملك في اوضة فارسل شاربوه
علي راحته عام ١٩٣٠



٥ - لقد حج التسويق صاحبه
لتخلص منه نهائيا سنة ١٩٤٦



إعادة تنظيم الوفد
- مساعد السكرتير يشغل ويتأخر على مساعد السكرتير *** والرئيس يشغل ويتأخر على السكرتير ***
والرئيس من الأ - يشغل ويتأخر على الرئيس الجليل ***

أفصار سراج الدين باشا فائزون!
كيف عين جمعة باشا سكرتيراً للوفد

ثم استغرق تعيين عبد السلام
عدة باشا سكرتيرا للوفد أكثر
من دقيقتين .. فانه على اثر
بضائع الوفد ودار رفعة الناس
شا قال رفعة للأعضاء بلهجة
عامة : اظنكم تعرقون اننا
نضعنا اليوم لاختار سكرتير

لَوْ أَنَّهُ خَلَقَ الْغَفُورَ لَهُ صَبْرِي
يَا بَا رَحِمَهُ اللَّهُ وَكَلَّمْ تَعْلَمُونَ أَن
عِندَ السَّلَامِ يَا بَا هُوَ أَفْضَلُ أَهْمَاءِ

الوفاء وان تعينه سكرية أو لوفد
كان متوقفا على قبوله الانتقال
من طغيا إلى القاهرة ، وقد
قبعته منه انه نزل ذلك فلم يعد

هناك اذن مانع من تعيينه سكرتيراً
للو قد لا موافقون طبعاً ؟
وقبل ان يصل سؤال النحاس
بناسا الى اذان الامضاء كانت
اقواهم تردد كلمة موافقهم ..

موافقين . .
ثم قال رفعته انه واثق ان يكون
للسكرتير مساعد سكرتير وانه
يختار لهذا المنصب الامتداد
محمود غنام . . وقبل ان يسأل
الحاج ياها امضاء الويد عما
اذا كانوا موافقين على ذلك انطلقت
فراحت بكلمة الموافقة .

ولم يدهش الأعضاء لأخبار
جمعة باشا سكرتير ولا لأخبار
الأنصار فقام مسافعا للسكرتير
فإن مباديء الوقت القوية تحرم
الدخلة من أي تصرف يستدر
به الأعداء

ولم العزو الوحيد الذي
دعته أن كان أفراد الدين
بالأمان من الرعب المتفوق
الأمين أكد لمعاده أنه لم يفتاح
عنه السلام جمعة فانه من أمر
حبيته سكوتاً ، وأنه أفضل
به تليفوناً يثقله وأخذ رايه
فيمس بضم سكوتاً للوقت
بوصفه بعض أعضاء الوفد !
وكان هذا التأكيد عقب الأخير
الذي نشرته "أخبار اليوم" في
عدد ١٩ أبريل .

والد تلقت الصحف الوفدية
اذ ذاك نأ اخبار اليوم بحماسة
منقطعة النظير . فكانت تشر
اخبار تنقلات جمعة باشا وتصفه
بالحاجد الكريم . وحقا تحولت

۱۰۰۰

(انتخب عيد السلام جعة
 يسا مسكوترا للوفد كما
 انتخب الاستاذ قنم مساعدا
 ١٠)
 جيتك يا عيد السلام
 مني ، فيفتك يا عيد السلام
 حان ..
 آخر ساعة

الأخيرة ساعة

جاءتني الى نواد سراج الدين
ياشا وكنت احدهما نقول ان
« اخبار اليوم » اودت بالتيه
الذي نشره عن تعيين عبداللّه
جميعه ياشا سكرتيرا للوفد ان
تسمى بالديمقراطية بين صفوف
الوقدين وفتها « اخبار اليوم »
ان تيمان الوفد لا تاتي يمثل هذه

الاثنية : والاكثوية التي اشارت
اليها الصحف الوفدية ان يمين
جمعة باشا سكرتير الوفد ..
واخذت اخيار نواد باشا
وتغلبوا ومقابلته تحفل المكان
الاول من الصحف الوفدية .
وفدني الاستاذ حسن آقير
شعراء الوفد على رأسي وفد من
اعضاء اللجان الوفدية . والتي
قصدت في يدى نواد باشا
وقبرت الصحف المدعوية قتيعة
الامر المدعوي !

ولم يكن قرار الوفد يسفر
عن تعيين جمعة باشا سكرتير الوفد
حتى انتقلت حراسة الصحف
الوطنية الى جمعة باشا واستعادت
به القاب فؤاد باشا ومغالبه

وأعماله بما فيها مواقفه الأخيرة في
محيط النبوة

ومد ناز القصار فؤاد باشا بالدا
القرار ، ولم يخفوا سخطهم
وطبيعتهم في كل مكان ولكن فؤاد
باشا تصحهم بأن يهدوا ، وقال
لهم ان تصرفاتهم تستب إلى
وسخره ، وهم بطبيعتهم الحال
لا يسمون اسراجه . وسمايل
عزلاء الانصار : أين كان جمعة
باشا أيام كان فؤاد باشا وحده

يجاهد ويتأصل وينظم الهجوم
على الحكومة ؟

هل سيبدل منس مبدل ؟ هل
سيبقى مثل ماضى ؟

ولقد نحتت هذه الحبال
لجمعة يانها عند ملاقات اشاعة
تعيته سكرتيرا للوفد ..
وتحسنت لسراج الدين يانها
عندما ذات اشاعة تعيته
سكرتيرا للوفد ...
وتحسنت لكرم يانها عندما
ذات اشاعة تعيته سكرتيرا
للوفد ..

وهكذا يبدو أن ما يردده
الشارف فؤاد باشا من كتب
الفرجان أو حتى عدم رضاهم
بتعيين جمعة باشا لا يمكن أن
يكون صحيحاً!

من الأدعي من ذلك أن هذه
الكتاب قد صدرت بها الأوامر
أن تفرح بتعيين الأستاذ غنام
سكوترا مساعدًا للوفد !
ولا يخطئ خصوم الوفد وحزبهم
بتعيين حشرته في هذا المنصب
همموا : لماذا هذا الأستاذ

فقام سكرتيرها ماسحاً بالوقت ..
ان تعين جمعة باشا سكرتير
الوقت بكفى وحده لهدم الوقت ..
فلماذا عيشوا الاستبداد شام
ايضا ؟

فرصة نادرة
مشاركة
عكاوي

شارع فؤاد الأول بالقاهرة ٤١٨٣٢

شماره	فروع اخواری	عرض	مسوریل
۱۰۵	درخت طبعی هندوچر انجلیزی	۹۰	
۱۳۰	نیل شنبلیله سادله و مسجر	۹۰	
۵۰	نیل علی درخت مسجر انجلیزی	۹۰	
۶۰	نیل علی درخت سادله انجلیزی	۹۰	
۴۰	درخت مسجر فرانسوی	۹۰	

أفرع القدمين والكرافتان

٢٥	بسر	تسكيلة رائحة من الكراتات
٥٥	"	قميص اسود لوكس
٦٥	"	قميص بكم طويل بويلن
٣٥	"	مجموعة قفص من البجاعات
٢٥)	روب دى شمير حرير وفولار
٤٥)	شراپ حرير امرىكتى نابليون

علا ذلك تشكيلة كبيرة من المبوسات الجاهزة من فساتين بلوزات ، بنطلونات للبلانج ، مايوهات ، عبوسات المسجلة والرجال والاطفال الداخلية والخارجية والروانج والسند والساعات من احسن الماركات العالمية بأسعار متعشة .

انتهزوا هذه الفرصة النادرة
اصواف بدل انجليزى بالنسبة الحكومية

ولم آمنس ولم أقف ؟ .. من الذي
قاد آدم من يده وأخرجته إلى
الأرض ؟ لا تصدق امرأة تقول
لك أنها لا تضع في يدها أقفا
زواجها ؟ .. لكل امرأة تفاحتها
التي تقود بها الرجل ! ..

قلت ذلك فلم يصدقني ..
لأنني عيسى مصدق فيه التوراة
ولا تصدق الحقائق .. فانا
شاع مذهب يقول ان المرأة
سعيدة ، فيجب ان تصدق حتى
ولو وابناها بأعيننا لمك يدها
وجلا وتلفى به من حالي *

٢ - من الذي يسميها شعقة ؟
 يبدو لي أني متأكد كنت على
 الأرض حتى اليوم ، وأتسم
 تعيشون في غلظة تغذيها دائماً
 بـ لاهكم معتر الرجال ! .. وهي
 أن المرأة شعقة .. عمن امرأة
 شعقة .. أنها تتظاهر بالصف ،
 كما تتظاهر الرجل بالقوة ! ..

— ماذا تقولين في كثير من رجال اليوم الذين يسمونها كذلك ليقال عنهم أنهم جددون ؟
— هؤلاء ، تستطيع أن نقول
عني منهم الضحكة الصغيرة
معتزة بهم ! ..

عجبا! ... بالها من لحدكة
ماكنت اظنها مرفوعة في مهادها .
- من كنت تقطنني اذن يا هدا
الك من ساذج ! - صدق ما توقع
نك وتوسمت لك ! . - او كان
دم يستطيع ان يشجب غير
سطا من اشاعة ! .
اقفل البكة ، من فضلك .

الو... الو...
هنا دَخْرَة

منح المرأة حق الانتخاب .
- انتخاب من % زوجها .
علما بمكن % ٩ لا تختار لك
المرأة التي تستطيع ان تتخبط
زوجها وتختار رجلا . - صبرة
على % ١٠ لم يكن في حق انتخاب
ولا اختيار . - رجل واحد ،
فكان على كل حال غيرا من لاشي .
وكانت على المرأة به والمكوث
٥ - % . ليست اقتصد حق
اختيار الزوج . % قبل في يد
المرأة اليوم . ولكن اقتصد حقها
في ان تحكم وتسوس وتقود .
- ومن قال انك ابي لم احكم

ل شيا ٠٠ لقد شاع وهم
 اقصي عند ما كان في الارض
 فقد كانت اشيائه معه لا تقاى ٠٠
 لقد كثر ستمائه ، وضائق خلقه ،
 وتقل طله ٠٠ ولكن اذن المهر
 لمسيكته حين ٠٠ لو ان المهر
 ذلك العهد ادمين على الاقل !
 ولكنه هو وانما امامي آدم واحد
 بوجهه القطب الجمعد ، وحديثه
 لعل الضمير ٠٠

٧ - تبسؤني ٠٠ مشككتك
 كانت هبة ، الى جانبه مشاكل
 المبراة في العزم الصديت ،
 اشيريني : ما راك في موضوع

فیر کئی ما غفلتا، تغفل، و لکھی
فی نظره مخلوق و بعد لکھی علیہ
صوابیہ و کوارتہ، و عیالی
ضیفہ و خزانہ ۰۰ یا القسوتہ
انہ لا یرید حنیٰ یعترقی فی شعلہ
من اصلاخہ ۰۰ کلا ان فی سمانین
تحللان جسمہ، فلا ید له من
ثالثہ تحمل ذبیہ و زورہ ۰۰
انما هذه الساقی

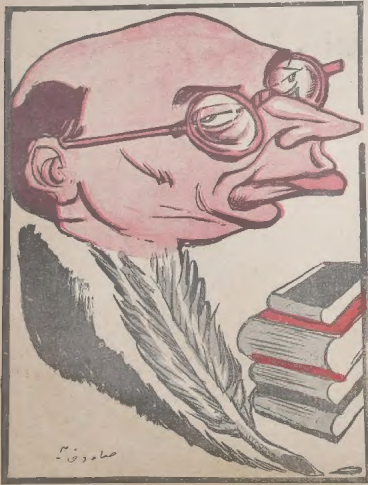

— لو هرخت کم تکلف
عند الساقی رجال الیوم ؟
انها تغلف فی جوارب من
المنیون — باصطه التین
— باصطه الینیون ۰۰

- من يفتشني ؟ أنا جوار...
 - هنا القاهرة ؟؟
 سعيد !
 - يااري سعيد ؟؟ أي تها ؟؟
 - عتوا ؟؟ نسبت انه لا يوجد
 هنالك تها ولا ليل ! لماذا الجيبك
 اذن يا أم البشر ؟
 كيف يسلم بعضكم على بعض
 في الآخرة ؟
 - لا حاجة بنا الى ذلك
 ماذا تريد مني ؟
 لا تفزع الوقت في التافه
 من الكلام...
 - هل آدم معك ؟
 - لا...
 - كيف ؟

1

[illegible]

عاشتك عن انفراد
 ١٠٩ المحدث - انه
 اعاد من زمن طويل
 في الارض ، ان يسد
 عن عبادتي الخاصة
 وهل كنت في محادثة
 خاصة لي الارض ؟
 طبعاً - وحتى قبل ان
 يفيض الارض - ولما
 طولا - لقد كان آدم في
 وتطاحر بالصمم - وعندما
 اخبرني شجرة التلحاح -
 في صلي اراه - وعندما
 استل عن عديني مع الحية -
 الى الله لا يستطيع عن امرائتي
 الحديث والفرقة -
 حلاً - انه يلقى عليك
 انت كل الشيعة في احوالهم
 في الجنة -
 واروا علمت بعد ذلك
 عياني واورع عيشتي بعد ذلك
 والول وجونا في الارض الى
 لا يريد ان يراه ان شريك



٨١٦ ألف جنيهه
للخلاص من زوجة!
نيويورك - أوائل أفريل
أراد ائوس ماير صاحب شركة متجولة بين ماير ان يتفق
زوجته فطبت الزوجة نفقة مالية دفعه مرة واحدة اتوافق
على الطلاق
وبانت المفاوضات بين وكلا الطرفين واتهموا بمداولة الزوجة
على الطلاق بفق ٨١٦ الف جنيهات ما يقرب من مليون جنيه!
وهذه أكبر نفقة دفعها زوج لزوجته من الجاهلين
عمره ٤٢ سنة - والزوجته عمره ٤١ سنة، وأقول الزوجة
ان زوجها داد داد ذال ذال البيت والى لها!
قد سلفك .. فودعا!
(حمل الزوج ائتمته وخرج ولم يعد ..
قد استغفر ١٢٠ يوما - ١٠ سنة

من « اليوم » الجمال
ناقل ودا
١ نقله صاروخان

كلمة الساعة

[illegible]

طريقها إلى القلعة الخامسة... فقد كان من المعلن أن الشيخ بنو نصر
أشارته إلى الصفحات الأخيرة من البيانات والتأويل من
حجوات بقية الناس وأكثرها من أمريكا، وقد اجتمعوا، وكل كل بلد
آخر، ولا أثر في اهتمام أو مشاركة، وبعد كل ذلك ما نشر
في صحفها، وفي عصرها ما جعل من كبريتها لإجاب،
وما فعله الملك في هذا الصدد.

أما هذه التحويل إلى التبريد في مايل دولته فإنه ثبت أنه
كان في ذلك مغلها... وتكونت أولي والشيخ استعمل
في هذه الناحية عارف عنه من البريت والرئيسي الذي فعل هذا
البيان فقط بعد البريت والشيخ...:

وقد جاءه بعض، في صوته التي فعلها، مصداق للإشاعات
التي ذاتت بين هؤلاء عن احتجاج إنجلترا والفكرها على غير
جرا، وقد وجدت أدلة...:

أما ذلك صحت ما وجب الحكومة بتقصيدها أن ترفع
شرط السماح لكل شخص أن يارب العلم ما يجري تحت أسرع من
ها، وقد يقال:

أن الظلام يلزمي الحكومة الوضحة... وهذه الحكومة
في صانعته قد وضعت... لا يبري أن تلزم الوضوح...
أن تعرف من غير هؤلاء الذين يقولون: أن هؤلاء مصر
في هذه الحكومة... فقد أصبحت الحكومة أجربة مصر الجديدة
بالصورة الأولى... لقد أصبحت الحكومة أجربة مصر الجديدة
في مصر... وما الذي نرى عنها: الأولى... والأجربة الأولى...
أن أجربة كسبت أجربة طلبة... فقد كانت مصر تحت الأذى
منه سببته العلم... كانت تضع التاريخ يوم كانت إنجلترا
تسكن في تلك التاريخ...

يسصدر الحكم في القضية المرفوعة من صاحبة القضية حرم النعاس باننا على الخواصة طراب يوم الخميس ٢٩ مايو الحال .
وهذه القضية خاصة بمتأخر الاجراءات التي لا بد من طاب .

قابليت زوجة المستشرق
هراسلى احدى الصحب المصرية في
لندن وقالت له:
- ان زوجي يبحث عن وظيفة
اسرى غير وظيفه وزير الخارجية!

ارسل المستر ييفن الى عمرو
ياثا يوم وصوله الى لندن يقول
انه بود ان يراه قورا
ولكن عمرو وياثا لم يجتمعا
رسميا مع وزير الخارجية حتي
هساء الثلاثاء
ويقال ان القابلة الاولى تمت
في دار مستر ييفن
اما المقابلة الرسمية فستتم

لعمريك فصلحه الصرايب الاآن
بشاق عجم من المولين
وتقدر المبالغ التي تطالب بها
الفصلحه امام القضاء بحوالى ثلاثين
مليون جنيه

ولا أحد وزير المالية أن مصلحة الضرائب تخسر القضايا واحدة بعد الأخرى فقرر تأليب لجنة استشارية مهتمة بها. التحالف في القضايا التي يراد انتهاؤها بالصالح .
والصنف وغلب أحسن من لا شيء في لغة الضرائب أيضا .

تقابل النحاس باشا وجهه
لوجه مع القراشي باشا في حفلة
المأدبة الاثيوبية بخلق شير
فلم يصافحا وابتعد كل منهما
عن الآخر !

ستتغير المواقف الرسمية إلى
نفي النبا الذي نشرته «الشرق»
وقالت فيه إن أمريكا سألت مصر
عما إذا كانت مستعدة للتحارب إلى جانبها
والإجانب المفلتر (أ) عارضا
رومسا

والواقع ان النبا صحيح
والواقع أيضا ان الدوائر
العلمية هي واشتغلون بشأن
تحدث عن الحرب الثالثة، وتقول
انه لا يمكن ان يستقر السلام
ما دامت روسيا دولة كبيرة ٥٠

李 李 李

تسرف السعير اليربكاني عقاباً
جلالة الملك ، ويعنفون اعمامه
كبرى على هذه القفالة .
والمفهوم أن السعير حمل رسالة
خاصة الى جلالة الملك .
وتردد في الدوائر العلمية
المثولين اكتموا للسعير نصيبه
الضعف على الجلاء التام الفاجز

حدث خلاف واليهما السعد
على دائرة قبرا شيوع
وكان اقتربان هما الأسا
راغب الكوشن حقيق وزر
السحة وعضو اوفد الأسا
سافنا والاسا عزب عتري با
وانتهى الخلاف تركس
الاسا راعيا اسكو
ويرب نكرم باسا ان يفت
هذه الحركة على شرط ان
مباعدة الجنان الوتدية لظا
واقرج بعضهم على تبادل
جمعة باسا ان يفت نس
عزب باسا والاسا كاجا

في سكرتيرة الوفد مرفوض ،
والمنتظر اذا رشح الوفد
هذه الدائرة احدا ان يشطب مكو
بشا من المعركة .

كانت السلطات البريطانية

خلعت الى السلطات المصرية
السماح لها بالاستمرار في الإ
البرامح التي تراعى من محط
الأوسال التي تمكها في وكبر
سنته الغال ٠٠ قرت عليه
السلطات المصرية بأنها لا
يقول ذلك لأن هذا الانسار
عموما لقوات الليطانية في
أش. فـ قـ تـ سـ عـ سـ

للمساعدة في الجهود الحربية
لما الآن فلا يمكن السماح به
وكثير السلطات البريطا
مرة أخرى يقول انه لا مانع عنه
من أن تشرف الحكومة المصرية
مراقبة الترامم بشرط أن توافر

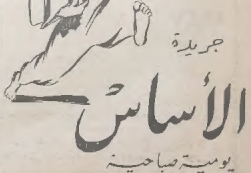
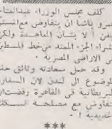
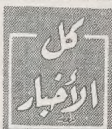
على مبدأ الاداعة ٠٠
وردت الحكومة المصرية بان
لا تريد ان تراقب ولا تستطيع
تسمح ١٠٠

في جامعة الحديث

سكرواية الوعد - النسي شة
أذهان الوفدين طوال الاسو
الماضين - صرح احد القريين
سعادة عزاد سراج الدين بان
بان مجموع ما ألفه سعاده
جيبه الخاص على الوعد بلغ

باب جنید

يوم في حياة
النفساني، ما لنا



يَصْدُرُهَا أَبْنَاءُ سَعْدٍ
أَنْصَارُ الْحَقِّ وَأَبْطَالُ الْخُرَيْةِ



التيل عباس حليم ... لقد كانت ابنتاه الطيبة الوجهة اول ما كنز قاعة الرقص الداخلي ...
الى اليسار وجه قديم يعود ... لقد اختل السيد سعاد راشد حولها وهما تعود مرة اخرى الى الاضواء .



التفود على مائدة ... السيد البريطاني وفرنسة السفير الفرنسي ووزير التجارة وبعدهم تنظم القاعة عشاءا من ذوي التفود ...

سعادة اليوم لم تنس سعاد الليل ما يأتي به التذ ... ان العرافة تحاول ان تقرأ لهم الطالع ... فهل تراها تجيد لغة العيون ...

لم يبق الاغدا ٨٠٠ مايو

وفد تكون انت الموعود ببيع المجازة الاولى

في السباق الكبير

لجيمتى ميرة محمد علي السبك ويوم المستشفيات
المتولين بالرعاية السامية لفرقة صاحب المجازة مولانا الملك المظفر

إيقاف البيع يوم ٨ مايو ١٩٤٧

السبب علنا بدار المحكمة بشارع القصر العتيق

الساعة ٥ مساء يوم ١٥ مايو سنة ١٩٤٧

السباق بانتي سحرة بالاسكندرية في ١٨ مايو سنة ١٩٤٧

مواعيد السحب والسباق عمدة ولا تؤجل مطلقا

ويجرى السحب بحيث تكون جميع الترخا من حق الجمهور

انتهز هذه الفرصة النادرة وسارع بشرائها لئلا تترك من
الان قبل فوات الوقت فالسعادة في متناول يدك فلتلخصها

تباع التذاكر بالاكسال ومكاتب البريد ومع باقي الياتصيب
وتعهدى التوزيع بالفاخرة والا لانيه ومستشفيات البرة ومن
لكتب الرئيسي للبيع والتوزيع معاذة اوبوليا شارع شريف باشا
رقم ٢٦ بالقاهرة تيلون رقم ٢٩٦٢٨

آخر ساعة تسهر

سمراميس محاط بنظارات السيارات الفاخرة لتليق الوانها
المعدودة فتبدو في ظلام الليل الساحب كقند من اللؤلؤ المكنونة
البدعة .

ولقد فتح المصمم المصيح الشايق بين شفة التيل وشيرفات
التي فيضج المكان بخر الباصوات والافان والجمال ... الرجال في
ملابس السهرة الاليفة والسياتنظر اليهم باعجاب لا لا يسعان
بعد ذلك الا ان تنظر الى الرجال اشفاقا ... كان الله في يومهم
وانتظرت ... انما تنبؤ حستهم انليل تنلا ... يا صوا السواخر
الصغيرة التي تدق حستهم انليل انعام الموسيقى لندعو سعاد
الليل الى ترعة على سمعة الدهرى فود القصر مع الحال التانجر
الحالة .

ثم تجسد في موهبتك باية الفتوة البدي ... يدعو عشاق
الشرق العريق الى ليلة من الليالي وتعدل تجسد الرجال ملائقي
السهرة على التفت يمشون في المجرة ... وتجد جسم التيشة
العاجي يحل مكانه بين التفت التي تدق مع عقاب المصان
تساقل اخرى من الضمة والا لانيه تبي قريبا لشاهد رقصة
الملكة ... والرقص البدي والفاخر تخرج لتدخل ايها الفسيف
لغة وبهايك البير ... حسانة تليل وتجرى في الكؤوس
وعلى التلانة وتشرع الحضور عازمان الموسيقى السعد الصادرة
من صالة التلانة الداخلية ... وتسير في طريقها بالفرش اخرى
الفلال الاجود ثم تسير الى قاعة التلانة ... ان المائدة الرئيسية
مزودة بالافود ... فسوف تملك وانعد حاتم مري والسفير
البريطاني وفرنسة مدير فرسانوزير اشجاره وفرنسة وزير
الروكا ... ومائدة اخرى في كركم من جسي اليها مسروق باشا
وسليمان عزمي باشا ... ثم تحضرهم حستهم انليل تاشا وكيري
فرنباها ليلا حطواتها الاولى في المصمم ... ثم تجسد حستهم
تسير الى صالة الرقص تحبوك الموسيقى .
ان حلة الرقص حستهم انليل تاشا وكيري ... مزودة بوجير
جيلة ووجير حستهم انليل تاشا وكيري ... حط بهمج ...



خلاص ... اما ماني ...
ككلا يقول حسين سري باشا
وهو يحل كسبا فيه الهدايا
التي كسبها .

سأيا جيشي باشا



استعفاء الملك ابن سعود
قانون الدولة

فؤاد حراج الدين باشا



طلب من انصاره ان يساموا
عوال هذا الاسبوع حتى
لا يتسبوا في الحلة

الكسبة ثريا يحيى



ارسلت من روما تقول انها
تنسى اليوم ان يطالبها
قطعة من الخبز

الاستاذ حسن الباشا



يقول ان سر فوته ومثاقته
انه ياكل طبق لؤلؤ مجلس
كل يوم

واسف عمل باشا



بنا يحزم امته ولكه قد
يسافر الى باريس

خفوا عن الخا
لوطي ان بعد رجال الجيش
الذين شربوا باصنام ملكة آخر
بلغ ٢٥ سبيل من بينهم ٢١
ضابطا من سلاح الهندسين
والاشغال و٤ من الوحدات اخرى
ولك لان سلاح الهندسين
هو الذي نفذ أعمال الخا في عدة
وجيرة وابطل حجة الانجليز في
احتياج افلا في سنوات
بطاقات الامير

لتن اول اسل
لوتست وزارة الصحرا
البريطانية صرفت ثرويات انصبة
لزارار الملكة وذلك بسبب أزمة
الاقتصاد في الجشرا
وبذلك اصبح من المحل
على الزوار ان يشتروا من لندن
ملابس اول الجدة
ولكنه بعد العائلة الثالثة
الغربية الى لندن وضمت وزارة
الخارجية تحت تصرف عدد من
بطاقات الامير

سكابر الوطن اول
ثروت تركية مصر الجشرا
في ناسية الهيا الحرب وفتحها
لأزمة المالية في تسييد فريحا
جديدة في الارض الشالية لغير
الذين تخصص لاسلحار كبار
رجال الدولة وسنبرع في الغرب
في بناء فيلات عديدة وصغيرة
لسكن الوطن
قسط الضروقات
عينا تحاول ضغط معروقات
الترية الا اذا اشتريت حاجياتك
من محلات حنين ، لسيد لك
دالما السكان
دفاع عن الدستور
هذا هو الكتاب الذي كتب
جميع كتابه وقد وجهه لفاطمة
مصطفى كمال باشا
وقد كتاب وصفه أحد القناد
تقال :
« انه علامة على جيل من
الاجيال » .. علامة قد من دالة
الصنعة ولفنه د قروش

فر تكات الامر
ازدحت وزارة المالية هراقش
من الكبراء والاشغال يطبقون فيها
الترخيص لهم بزيادة من العسل
المنصبة لسفر الى افريكا
وسويسرا
وقد ارسل صاحب المنسو
المكي الامر محمد علي الى وزارة
الامانة يقول ان حاجة الى
الاستعفاء في سويسرا ان سموه
بارعه ما فيض لك جينه من
الدولارات
والمرحوس ان الوزارة ستحول
الترفات والبرصيرة بالمعدل
والعاشق

حرم الخشما باشا
خند مدة طويلة لم تسلب
ساحبة الصناعات وقمة الخشما
باشا الى القلعة العامة
ولكنها في الاسبوع الماضي
ضربت الى غرفة الديان الاسرى
فندك ما فيض و كانت عصبها
ترتج عشتا حيل

الحكومة على الجاح
لم يتقرر بصفة نهائية موعد
انعقاد الحكومة الرسمية الى
الاسكندرية ولكن المرسوم في
تنه على دفعته الاولى فمما انقل
حالة الملك الى المنع مساندة
فيفسرد رئيس الحكومة وبعض
الوزراء بصفة غير مستديبة
ان يكون الانقلا النهائي ابتداء
من اول يوليو

الكتاب وقفت
استندى الجمعية العمومية
للمجانين الى اقتاد لير يادى
الاسبوع الاول من شهر يادى
من بدء العطلة القصيرة
لاشباب تيب بدمر ، والمرشح
الاول هو الاستاذ حراج وند
كان معال مكرم باشا طلع في ان
يرد له الوعد من هذا التمس
ولكنهم رفسوا

عدم القشلاق
بات منذ يوم السبت الماضي
أعمال حرم الجشرا الخارج من
لنقتل قصر النيل وهو الجزء
الاقبال ليدان الخديبر اسماضيل



تسكير الخاصة
صلى امر ملكي كريم تعييين
عند حاتم بك مسكونا عاما
جلالة الملك ايام السبت والاثنين
والاثنين بسبب وعكة عذبة وقد
أخفى الخبر حتى لا يتكلم اسدا
محسة الزيادة او السؤال وقد
وقلتها وان كان ينفذ فراسه
لكتب الحرام مراد محسن باشا
وصرف بقتلانه واستانسه
والخاصة عمله

تجبة صفدي لتجاشي
سئل دولة صفدي باشا قبل
سفرة في راية في الاهليات التي
ترجوها انه احدى خبره ان الزد
قال :
« قد بعدت بارتد رفد المسألة
ان القضاء والرجل الذي يطعن
ان تصرف هو الذي يحكم الى
الغضا ، اما الذي لا يحكم اليه
فهو الذي يخشى رغبة نفسه
ويحكم على نفسه بتوبيره من
العذالة »
وقد هذه الخانة الروداسي تركها
صفدي باشا لتجاشي دالما ليل
سفر

استراشي في عزنة
توفي احد الكبراء في الاسبوع
الماضي
والبيت عزنة لسيدات واذا
الحسنة تتحول الى حطة
استراشي لالاسي ومجهرات
بنات الدول
ولولحت العزبات طوح من
بنات الدول وقد دخل المرأة
يطرح سوادا تسيل حتى تكاد
تق ممتسا عليها ، وقد طردون
الزور السبوعا بسجهرات
وفي الوقت الذي كانت فيه
أسرة المرحوم تنتحب وتبكي على
عائلها ، كانت بنات الدول يفرجن
على البودرة وأصابع الروع
ومعدات التوايل
وتحولت العزبة الى حطة من
غفلات بنات الدول

بالات منذ يوم السبت الماضي
أعمال حرم الجشرا الخارج من
لنقتل قصر النيل وهو الجزء
الاقبال ليدان الخديبر اسماضيل

ملوسة للامير اطيرة
طلبت جلالة الامير اطيرة فوزية
من لهدم المال لمطبات الفنون
اجتياز احدى مملحاته من
الخصصات في التربة البدينة
لتعديب حلاتها على بعض
البرصيرات الرئيسية فوقع
الاختيار بعد موافقة جلالتها
على الاستاذ لقي المصري
وقد عرض على مسامح جلالتها
اسماء بعض الاجنبيات ولكنها
احسنت بهذا الترف مصرية
ومسرة في عهد مصري عال
رئيس الديوان عتق

الظاهر من القانونين
المعروف في الدوائر العلمية ان
التي تنسج الى اقتبال نظر
الخاصة من رجال القانون لا ترامة
واستمر ان زكل الخاصة مساعدة
محمود باشا بوسفر وراي ومغير
الادارة وزراي

الانتقال الملك لاسكندرية
من المرجح ان يشرع جلالة
الملك بدينة المنصورة يوم ٣٠
مايو ليعود بيده الكريمة حيز
الاساس للسكنى الاسرى
وليفي لملكات الاجنابية التي
ستقام تحديدا لهذه الزيادة
الكريمة ، والغرض ان يكون
الانتقال جلالة الملك الرسمي الى
الاسكندرية عقب ذلك التاريخ

الملك في تكات قصر النيل
ينظر ان تصرف دولة الملك
حطة رجال الجيش التي تقام لاول
مرة في تكات قصر النيل نقدا
والجيش ، بعباسية عبد الحوي
وقد امتت فترة طلة على النيل
لرباد جلالة بكابه فيها وسقط
الصور ريع الباشا من مراب في
النيل ومن حطبة الاندلس

اشترت السيدة منحة ماهر
كريمة القشور الى الداتور ماهر
باشا قطعة ارض في شارع الملك
فزاو بغير المجهود بالشرب من
قصر الماؤون لتسييد عليها فيزاو
وفي محاوره البيت الجديد الذي
شيدت ثلار ارميم عبد الهادي
باشا والسيد الذي يسكنه دولة
الترافشي باشا

اشترت السيدة منحة ماهر
كريمة القشور الى الداتور ماهر
باشا قطعة ارض في شارع الملك
فزاو بغير المجهود بالشرب من
قصر الماؤون لتسييد عليها فيزاو
وفي محاوره البيت الجديد الذي
شيدت ثلار ارميم عبد الهادي
باشا والسيد الذي يسكنه دولة
الترافشي باشا

اشترت السيدة منحة ماهر
كريمة القشور الى الداتور ماهر
باشا قطعة ارض في شارع الملك
فزاو بغير المجهود بالشرب من
قصر الماؤون لتسييد عليها فيزاو
وفي محاوره البيت الجديد الذي
شيدت ثلار ارميم عبد الهادي
باشا والسيد الذي يسكنه دولة
الترافشي باشا

اشترت السيدة منحة ماهر
كريمة القشور الى الداتور ماهر
باشا قطعة ارض في شارع الملك
فزاو بغير المجهود بالشرب من
قصر الماؤون لتسييد عليها فيزاو
وفي محاوره البيت الجديد الذي
شيدت ثلار ارميم عبد الهادي
باشا والسيد الذي يسكنه دولة
الترافشي باشا

اشترت السيدة منحة ماهر
كريمة القشور الى الداتور ماهر
باشا قطعة ارض في شارع الملك
فزاو بغير المجهود بالشرب من
قصر الماؤون لتسييد عليها فيزاو
وفي محاوره البيت الجديد الذي
شيدت ثلار ارميم عبد الهادي
باشا والسيد الذي يسكنه دولة
الترافشي باشا

اشترت السيدة منحة ماهر
كريمة القشور الى الداتور ماهر
باشا قطعة ارض في شارع الملك
فزاو بغير المجهود بالشرب من
قصر الماؤون لتسييد عليها فيزاو
وفي محاوره البيت الجديد الذي
شيدت ثلار ارميم عبد الهادي
باشا والسيد الذي يسكنه دولة
الترافشي باشا

آلة البيدسكوب
أول جهاز من نوعه في مصر!
يقطع الصورة المبتدئة لك
مذلة شملت في داخل
الآلة تتأخر من مبرك
على المذلة مبرك التفت
يراقب شوك تماما

شيكوريل

فاروق الأول

مؤيدى اخوان
أصحاب تصانيف الشعوب
تعتبر الافراد بالابواب وروادها
يرفعون اخلص النما والورد الى الملك
العبود بتمشقة عبد الجمل
الملكى السعد

السيف عند اللثة

لنكن - فرانسوا -
 لقد ساعدت بيد الفتح عمرو
 بشا عجب وسوله الى لندن الى
 فندق لا تروى وتشرق بمقابلة
 ملاة المسكة نازلي ومساكني
 التمسوا التي الإمبراطورية والإمبر
 فتصيح .
 وقد جعل سعدانه لأسرة
 اللثة تجوز ان الملك
 زينت العبد
 كانت زنت عتبه انلوس
 الملك هذا العام أيج واشتل من
 كل زينة أقيمت من قبل في أبة
 حناصة أخرى . وقد اشترت فيها
 النصب والحكومة . ولأول مرة
 عمل تاج كبير معه . على واجهة
 تكات من النيل القاطلة لوزارة
 الخارجية كأي من العلم لخصر
 فوق السارية وسدت جبال
 الشراك على كوبري قصر النيل
 ولأول مرة ارتدت اللعة والصبغة
 كما شئت بوايه على ليل العام
 للفتلات الحناصة ولأول مرة
 زمت السكك الحديدية لمتقال
 أهضة مصر أعفده تمل زهرة
 اللوسى عفا بالور .

الاستاذ ساحة

انضم الى أسرة تحرير « أخبار
 اليوم » و « آخر ساعة » الكاتب
 المعروف الاستاذ ساحة .
 غنى في شوية ... شوية
 بالامكان !
 قال مشير تقي باشا :
 طرم دوله شري باشا :

« ان حلة السيد الأحمر
 مدعشة ... ولكن شربت بالبراق
 الذي أحذته ام كتوم ... اسي
 اعرف كلمت قبله من اللغة
 العربية ولكن شديدا لا تعجب
 بقده ام كتوم !
 ولم تحضر ام كتوم حفلة
 الهال الامر بسبب وفاة السيدة
 العائمة والمها .

فران مبارك

تم في حفل يجمع يوم الأحد
 الماضي عدد قران الأستاذ بشير
 عبد القادر بدار أخبار اليوم على
 الألفية كريمة المرحوم الحاج طه
 محمود الناجي بمصر

ماكي انيس نصر

تعاضد الاستاذ ماكي انيس
 نصر صاحب ميمنا النصر « امير
 سايكس » على عرض مجموعة من
 اول الادام الامريكى والاوروبى
 الذى عرض . واستغنى سيمبا
 الفجر يوم ١٠ مايو . وعلى سيمبا
 صبيحة من الطراز الاول في حديقة
 غدا يندمج ابراهيم باشا امم
 مستشفى صندباوى .

ميمى بيه

احتفلت البلاد
 امس بعبد
 جلوس صاحب
 الجلالة الملك
 فاروق الاول
 على عرش مصر
 فأقبلت الفلوات
 في كل مكان
 وازدهر قصر
 النيل بوفود
 المهن من جميع
 النواحي
 والشوارع
 والاعراب
 والامم
 تعطف بسعد
 جلوس صاحبها
 على عرشها
 تتجلى معاني
 البهائم والوفاء
 التي تتصل في
 اعمال طهارت
 ومواقفه . تلك
 الاعمال والوفاء
 التي هيأت له
 اسباب الخد
 والعزة والفكرية



فرض البيات ١

تقيم كلية البيات في الزمالك
 اليوم بدار الأوبرا حفلا سنويا
 لتوزيع الدبلومات على المرحبات
 واستقرض الطالبات وقصات
 الاستاذين دوائر وسجلين بنص
 الاسواق .
 وسوا في علم الحلة روح
 الجائلة العلة
 وفي مثل هذه الحلة منذ
 سنة ظهرت امة السيداوى
 بعلاى فتاة اسانية ١٠
 واقامت امينة بومند الدنيا
 والبروق في الجيسى . طما بين فيه
 ومنذ ذلك اليوم لم تعامى البحرا
 والصبى البومند الدنيا

الصبى البومند

منصبه فلك العلة الجوية
 والصبى البومند الدنيا
 انوار معصلى أحد نبعت كاتى
 من الزمان صاحب العظ السعد .
 وهب الزمان الجدل في متر
 وطيفه . ووقف الصبا
 بملونه منيش . وبينما
 هو صاحب سبط معصلى بويه
 وحاول الى المشفى لئلا تنجر
 في شرايت المدة . انتقل بعدا
 القلبد الى رحمة الله
 وقد كان الزمان معصلى أحد
 من القاد رجال الجيسى

شخصيات هذا الأسبوع

نجيب باشا سالم
 عن هذا الأسبوع ناطرا
 للخاصة الملكية والسياسة
 عمره ٦٢ سنة . كان مدير
 قسم القضايا في الاوقاف
 الملكية في عهد الفوق له الملك
 فؤاد حين كان المرحوم زكي
 الابرايى باشا ناطرا للخاصة
 ثم نقل الى وزارة العدل
 مستشارا قاضيا فمستشارا
 ملكيا واخيرا الى العاصى
 ومثله شهر اخضر
 مشيرا قضائيا للخاصة
 والاوقاف الملكية واخيرا ندى
 ناطرا للخاصة .
 عرف بقده وكفايته
 واشهر بحزمه . له ولعنان
 طبيبان وكترتان متزوجتان
 والمهور في الدواير العلمية
 الاقتران في ناطرا للخاصة
 الا ان صحة سعادته وانجبا
 المنصب لا تساعده في تلمه
 بصفة نهائية .
 عبد السلام جيمه باشا
 انتخب مستورا عاما لوزار
 الصرى خلفا للمرحوم صبرى
 ابو علم باشا . عمره ٨٠ سنة



في الشهر فقط لا غير .

في الشهر فقط لا غير .

في الشهر فقط لا غير .

في الشهر فقط لا غير .

في الشهر فقط لا غير .

في الشهر فقط لا غير .

في الشهر فقط لا غير .

في الشهر فقط لا غير .

في الشهر فقط لا غير .

في الشهر فقط لا غير .

في الشهر فقط لا غير .

في الشهر فقط لا غير .

في الشهر فقط لا غير .

في الشهر فقط لا غير .

في الشهر فقط لا غير .

في الشهر فقط لا غير .

في الشهر فقط لا غير .

في الشهر فقط لا غير .

في الشهر فقط لا غير .

في الشهر فقط لا غير .

في الشهر فقط لا غير .

في الشهر فقط لا غير .

في الشهر فقط لا غير .

في الشهر فقط لا غير .

حفلة الموسم بحديقة

حلمية بالاس

مساء الخميس ٨ مايو ١٩١٧

استضافها بيبس جلوس

الملك العظيم

لافتة ميرة الملك فؤاد الاول

بطان القبة

برنام شامل - حيا - ورفص

ومعاجات .

فيلا على جواني كينة

سقدم الجمعية عتبه حناصة

لكل مسدة تحمر الحلة وستخذ

مناظر الحلة والبسما وستظن

فيها الاسهم البارية الفلوة

تم التذكرة ٢٠٠ مرفا طلب

من الفادك الكبرى بمصر

موتوكولا

هل ليد ماع

هل سناوول واهام

ادوليت في حيا

الدكتور

الادى لظمن اليه .

طيفقت الامات ويريل ماعا

ويسد اوقاشات

القية الاسوع



عبد فوزى : يلومنى ليه

نالح . . والقل في اجارة

لشاة

شرايت بالهوت

DUPONT 54

مايو ١٩١٧

مايو ١٩١٧

مايو ١٩١٧

مايو ١٩١٧

مايو ١٩١٧

مايو ١٩١٧

مايو ١٩١٧

مايو ١٩١٧

مايو ١٩١٧

مايو ١٩١٧

مايو ١٩١٧

مايو ١٩١٧

مايو ١٩١٧

مايو ١٩١٧

مايو ١٩١٧

مايو ١٩١٧

مايو ١٩١٧

مايو ١٩١٧

مايو ١٩١٧

مايو ١٩١٧

مايو ١٩١٧

مايو ١٩١٧

مايو ١٩١٧

مايو ١٩١٧

مايو ١٩١٧

مايو ١٩١٧

مايو ١٩١٧



لاه بيجور القدر دول

يقوا بعدين لفتا

واحترام

وخشوع

بما رايي واحسن بريتي

وكان يسول في لاي تصام

الفرار باب

بما رايي واحسن بريتي

وكان يسول في لاي تصام

الفرار باب

بما رايي واحسن بريتي

وكان يسول في لاي تصام

الفرار باب

بما رايي واحسن بريتي

وكان يسول في لاي تصام

الفرار باب

بما رايي واحسن بريتي

وكان يسول في لاي تصام

الفرار باب

بما رايي واحسن بريتي



على ناليسو المركبة بلاطونو وبناردونه وبنما
كان يشارك مندوباً لواحد منهم نائب حارس المطار
لاخراج مندوبه لبيارتك « أفك » أيضاً .



« أفك » طيبة الوبك السجوب في مسودو
للجرح الشاحب في مطار فاروق يجتلس ما بين
مزل قائد المطار وحظيرة الطيران نفسها في همدو



للقوحي هسانة الدكتور سعدة سعدة آخر
ساعة تسلمهم إلى الطائرة فطار إليها بغيرها
يلت أخيراً على وجه « أفك »

الأسطورة تطير الى أمريكا آخر ليلة لأفك في القاهرة

« آخر ساعة » على ملاحة فتشده
مطاره عجبة ... « أفك »
يخفى وراءه من حوله ، ويقيم معهم
سدا بينه وبين عسة انتصير ..
ويصعد إلى الطائرة أخيراً غادا
عسة ، آخر ساعة ، قد سبسته
إليها ...
وتسرق الانوار السكندرية في
أرجاء المطار ، ثم تأتي مصيفة ،
شركة الطيران الحسنة فتقول
بصوتها الساحر وسط طلة العجى :
« الطائرة توشك أن تقوم » ...
وتسرع عسة ، آخر ساعة ،
إلى الزلزل ، ويسرع أيضا بعض
الصحفيين الأمريكيين بعد أن
استلوا صور الأفلام طوله عن
« أفك » للطيارين يحملون معهم
إلى أمريكا حيث تقضي في نفس
الوقت مع « أفك » ... لقد
استلوا باللاسلكي القصص
الشافية للثقة .. وأرسلوا
خبرة حديقه سرية ، فقد أرسلت
اليوم مسبقهم جيشا تطلب كل
كلمة وكل حرف من « أفك » ، فإن
أمريكا كلها تنتظره ... وعلى
طريقها الحماة المشيرة ...
وفي فجر اليوم تعقب الأسطورة
فوق مطار نيويورك ... وينزل
« أفك » أصغرية أخرى ليس لها
في بلاد الجاني نظير ...

ومر الوقت ودعت الساعة
الثالثة بعد منتصف الليل وحان
موعد الرحيل ... وقام الدكتور
« سدة » بقب باب « أفك » وندخل
وتقرب نحن وراد ، غادا « أفك »
في نفس من سرير كان مستقبيا
عليه لم يضع القيادة على كفيه
ويقف أمام المرآة يتأمل وجهه ،
ثم يأخذ مسطحا بسطه به تسير
الناس التبدل في حركات سريعة
لتسطة ... حركات ابن العشرين
تتغير قوة وضبابا .. لأحركات
القدسي البظيلة الداعية ...
ويخرج « أفك » ويخرج ليجيب
وراءه ، وينسبه شو ، النفس مدا
الوبك العصب تنحه من منزل
قائد المطار إلى حيث كانت الطائرة
تنتظر ... وفي الطريق يشكو
« أفك » من لبات عسة ، آخر
ساعة ، تزدق بومعها السباع
المعجزة بقره ، وأخر عسة

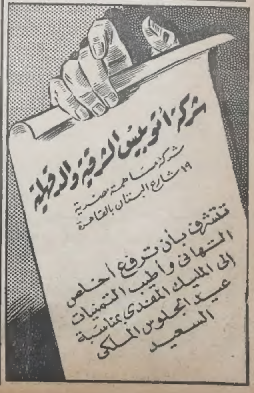
أومسليان ، في الطائرة ... وكان
موسعته منتصف الليل لكي ترق
عليه سيارة المطار تنقده إلى حيث
يستقل الطائرة ومعه مراتفه إلى
أمريكا ...
وعندما مرت السيارة في
موسعها كان « أفك » على استعداد
وكان هناك مئات من الأمن قد
احتشدوا أمام المنزل يتزودون
بنظرة أخيرة إلى المود الجديد.
ويشارك « أفك » بعض من
استطاعوا التوصل إليه ، والظلمت
به السيارة في ضوء القمر إلى مطار
فاروق الجوي ، وما كان يصل إلى
المطار حتى قيل له أن موعد قيام
الطائرة مع الثالثة والنصف عند
البحر ... وانتفت الدكسور
« سدة » إلى « أفك » ويغده ربا
التأخير ، فمسى « أفك » في لونه
فأقبلت إلى قائد المطار ، وكان قد
دعاه إلى عسة الوقت في منزله
حتى لأشافته الزكاب ، وقال له :
« أريد عفة خالية يستطيع
« أفك » أن يستريح فيها ؟ »
والعز لا أن كان « أفك » يملك
إلى غرفة بها سرير ويقع الشباب
عليه ...
وفي يوم الزلزل جلس الودعون
ومعهم الدكتور « سدة » بجانبهم
عن « أفك » في لغة وأطمئنان ...
دعوا لهم بالسلامة ، فقال : أنه
وأن منها ...
وقالوا له :
« أرسل لنا كل أخباركم ... »
وقال الدكتور « سدة » :
« سنقول بتمتت حكاية كنه
عسا ، ويعرف من لم يكن يعرف
أن « أفك » ليس أسطورة وليس
خرافة ، ولكنه حقيقة علمية
شائعة ... »

كل بيت حل فيه من هذه البيوت
كان جسود الخاص يسير وراءه
ويستقل طله ... الأمان الحوم
بمعجرات لم يرهما أولئك الذين
يتحدثون عنها ... والنداسة
الطبعة تحيط بهالة من اللاهية
أو ما يعرفها ... ثم العفة اللعفة
تخصي « أفك » وتظهر دافا
عاء الورد الذي يحبه « أفك » ،
وأصبر نوع الطعام الذي يفضل
« أفك » ، ومسو السجج والأرز
...
وكانت آخر ليلة ، لآفك ، في
القاهرة ، في ضيافة « سدام

وأخيرا طارت الأسطورة الحائرة
إلى أمريكا ، فدمت على طائرة من
طراز « كونستانتين » في فجر
الاحد إلى كاليفورنيا ليبيت من
محيرة جديدة ...
أله ، لصحبة الأسطورة
التي تحيط به وتطارده كما يطارده
الأفان من طراد أنهم سيدعون
الشفا ، من لسة منه أو نظرة
عائرة ...
لقد عاش « أفك » في القاهرة
خسة أيام ليس فيها همدو ، ولا
استقرار ...
تزل أول يوم في دار المسبو
مرحباتهم بصر الجديدة ، فأماحت
الضباب بالبيت لانتزعه ، فتركه
« أفك » ... وطارده في مصر
الهدية ... فلم أن أخبار
الزم لم يحمه مدونا فترك مصر
إلى هذا المنزل ، فلم أن
الهدية كلها إلى ضاحية القبة ...
ثم تركه بعد يوم واحد إلى
القطر في نخل فيها ليبيت نفس كلا
منها في منزل مختلف ... وفي



أخيرا جلست الأسطورة في
مكانها من المصور الطائر
وجلس « الدكتور سدة » أيضا
برأسه التسم وخيته الهدية
ونظارة الكشبة السوداء ...
جنا إلى جنب ...
للجرح والأسطورة



اشعار و نثر

[illegible]

وَأَمَّا مَا يَدْعُونَ مِنْ بَنَاتِنَا فَإِنْ دَعَوْا بِغَيْرِ عَهْدٍ مِنْ رَبِّكَ فَمَا ظَنُّكَ بِمَا تَدْعُونَ فِي بَنَاتِكُمْ إِذَا قُتِلُوا بِغَيْرِ عَهْدٍ مِنْ رَبِّكَ

و ازانچه در احوال نام نیست
از بهر فتنه حق خدا بولس
بعد کاتب معتمد مع الحور
سفر عساکر افسان و خبرها
نیکوین و صحتها استحق
امیران دانات و کد بها کفر
مقدمه حق جده خلق کاتب
حق کفر کتب دجل عساکر
بدر جده عساکر - -
عساکر حق کی نوم سفر ساسانه
مقدمه عساکر و ذمیه و عام
ساز

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

۱. در این کتاب ۲۰ فصل است
 ۲. در این کتاب ۲۰ فصل است
 ۳. در این کتاب ۲۰ فصل است
 ۴. در این کتاب ۲۰ فصل است
 ۵. در این کتاب ۲۰ فصل است
 ۶. در این کتاب ۲۰ فصل است
 ۷. در این کتاب ۲۰ فصل است
 ۸. در این کتاب ۲۰ فصل است
 ۹. در این کتاب ۲۰ فصل است
 ۱۰. در این کتاب ۲۰ فصل است

١- من اجل اني كنت
 ٢- انا
 ٣- من اجل اني كنت
 ٤- انا
 ٥- من اجل اني كنت
 ٦- انا
 ٧- من اجل اني كنت
 ٨- انا
 ٩- من اجل اني كنت
 ١٠- انا

السياسي و لكني متشاك في الموضوعية
حالات دولة و لا اهتمام
بـ و ب الدولة + فاعلم
الذخيرة ، من بين تصنيفه ،
دولة على منه ، و راجع في بعضه
فقط ، و ذكر في ذلك
الاجئين اسلاف ابن علي
اسكن هذا ابن علي عني
ارح معي في القدس من عمه
و اسكن به اربعة
الحق ان الله قد بدأ بقلب

١٠ - بعد انقضاء الحج كان المي
 حاد عدم ضلته في يوم عرفة
 على حسب ما اكتسب له عرفات
 محبوبه لا عيبه بها من قبل ،
 كالحج ، ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ -
 فكان ما وجدها فيها عرفات أو
 جازية انقضاء كاستغفار الصغائر
 يكفه انقضاء - - هو - - هو الذي
 كان ذوي الدافع وازين الرضا
 من حوله في بلاد الحرف ،

هذا هو النبي منه جاء
هذا البيت ، فقد حدث انه بعد
وصوله الى باريس بعين شك الى
وَمِنْ لَهُ حِجَابُ الصَّادِقِ ، فَلَمَّا
عَلَى هَذِهِ لَمَرَةٍ ، فَنَظَرَ
- بِأَلٍ عِيْ عَمَامٍ لَسْبِيحِ
وَعِيْ عَمْرٍهُ قَوْمٌ ذَلِكُ ، رَمَتْ ،
وَأَبْ - فَتَبَسَّ حَالٌ دَعَى فِي رِيْهَا
فَتَبَسَّ - فَتَبَسَّ حَالٌ دَعَى فِي رِيْهَا
تَقَرُّبًا لِيْهِمَا قِيَامًا

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]



١٥٠
 ولف رايان ا. شاستا (١٩٨٦) من مؤلف الموسويين
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥

وكانت كوكيب مازن في وقتها وهي الآن في الثانية والثلاثين من عمرها - كانت أستاذة في أكاديمية بوليس شيفالييه وقد قالت لي أنه البطل رجل عرته في حياتها، وأما برغم انتموا لسلالة التي جعلت من عمه رئيسا للجمهورية، فليس بالأستاذ لأمر كره فيه هي بحسنة شع وكتبت: * * *

موظفو السفارة المصرية بمصر

[illegible]



کشف برسمہ روحا فیض الیوم

[illegible]

اگرچه این سخن را به نفع خود می گویند و از آن جهت که می خواهند با این سخن از خود بی خبران را آگاه سازند و از آن جهت که می خواهند با این سخن از خود بی خبران را آگاه سازند و از آن جهت که می خواهند با این سخن از خود بی خبران را آگاه سازند

[illegible][illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

من هو الذي يصر بأن يكون عند الشرب ورجوع
منك مسرعاً في غسل الأسنان بغير هذا الصنف
القديم إلى برص .
لماذا جعله لانه فهو لا يغير المصحة اليوم في مارس
منه الخصم وقرى سائل المومعيل منها في المبالغة
والا لذكرى هنا بعض اصناف الطعام والشراب .

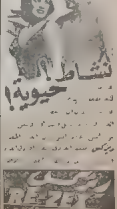
الركنور؟



أرطاف أرواحنا في الدنيا

بسم الله الرحمن الرحيم... (Religious text about the afterlife and the fate of souls.)

نشأته حيوية



السيد... (Text block discussing a person or a topic, possibly related to the 'ركنور' theme.)

... (Continuation of the text from the previous block.)

... (Continuation of the text from the previous block.)

... (Continuation of the text from the previous block.)

الزومات

... (Text block discussing 'الزومات' (Zumat), which could mean 'clothing' or 'sums' in a financial context.)



... (Continuation of the text from the previous block.)

... (Continuation of the text from the previous block.)

الركنور؟

... (Text block discussing a person or a topic, possibly related to the 'ركنور' theme.)

... (Continuation of the text from the previous block.)

... (Continuation of the text from the previous block.)

... (Continuation of the text from the previous block.)

... (Continuation of the text from the previous block.)

دنيا الكواكب

الحمد لله " وقد سجد في حراء
مجاهداً - أحسنه - من غيره
مطلب سجد في حراء له حصة
القدر والجلال

بمثل الآسة أم كلثوم ورواية
الفاطمة (ز) عمره فيه من أسره
بقهره يحب أحد الأولاد الزلاب
وأي الزلاب هو أنور وجدي
وتفتي أم كلثوم في هذه
الكرواية أكثر من عشرة أخوان
فأم نتاجها القصبجي وذكريا
محمد ورياض السيناير .

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

سجل الإحصاء
عدد وفيات سنة 1900
عدد وفيات سنة 1901
عدد وفيات سنة 1902
عدد وفيات سنة 1903

۱. من الله ما لا يحيط به
 ۲. من الله ما لا يحيط به
 ۳. من الله ما لا يحيط به
 ۴. من الله ما لا يحيط به
 ۵. من الله ما لا يحيط به

كان أكبر اجر دفع في مصر في
لوسم الماضي هو ٢٠ ألف جنيه.
كان مبلغ خمسة الاف جنيه من
مبالغ الفسلة التي يحتقرها

وقد حدث أنهار غضب في
سماز الكواكب ان غضب اجور هم
ما سبب اليه اليوم اول
من اجور مملئ الدرجة الثالثة
عام ١٩٤٥ ؟



ساره واكيم - اراي - نوري
ساره واكيم - اراي - نوري

اسطرسموونلثی وریا

العلاج في وصف الدواء

[illegible]

الحكومة العراقية
التي هي في ذمتها
تقريرا مفصلا عن
الاساسات التي
تقضيها

والا ؟
نصح الاطباء الاسماء بحجب
الزينة حتى لا يخذلها طوبى من
الشرح .

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function $f(x)$ defined by the equation $f(x) = \sum_{n=0}^{\infty} a_n x^n$, where $a_n = \frac{1}{n!}$. It is shown that $f(x)$ is an entire function and that $f(x) = e^x$.

Figure 1. A schematic diagram of the experimental setup. The subject is seated in a chair, viewing a video screen. The screen displays a target (a small circle) and a starting point (a small square). The subject's hand is positioned at the starting point. The distance between the starting point and the target is 10 cm. The subject is instructed to move their hand from the starting point to the target. The video screen is 100 cm high and 100 cm wide. The starting point is 50 cm from the bottom edge of the screen. The target is 50 cm from the top edge of the screen. The subject's hand is 50 cm from the bottom edge of the screen. The distance between the starting point and the target is 10 cm. The subject is instructed to move their hand from the starting point to the target.

مجلس

100

تاریخ معارف
تاریخ معارف

العقل في أحازة ..!



مجلسه در ۱۳۰۲ هجری قمری در شهر تهران تشکیل شد و در آنجا که در آن زمان مرکز علم و ادب ایران بود، با حضور علما و دانشمندان برجسته، به بحث و تبادل نظر پرداخته شد. در این جلسه، به بررسی و نقد سبک و شیوه نگارش کتاب پرداخته شد و پیشنهادهایی برای اصلاح و تکمیل آن ارائه گردید. در ادامه، به بررسی محتوای کتاب و تطبیق آن با سبک و شیوه نگارش متون علمی و ادبی آن زمان پرداخته شد. در نهایت، به تصویب نسخه نهایی کتاب و تعیین ناشر آن پرداخته شد.

الدكتور؟



اغنية جديدة مهداة من لؤمستقار الكبير محمد عبدالوهاب
يعرض مالما بين كورمال بومبيد ومن ١٩ مايور

ملكة المسارح بدعة مباحي وفزتها بكازينو الكوبري



أول فيلم سحر في حياته سنة ١٩٣٤ م في
موسمها الفني ولا يزال كسوته نفس الجوارب لا يترك
فيلمه إلا أن يلبسها في الأفلام ولا يتركها إلا في
فيلمه نفسه سنة ١٩٣٤ م في الأفلام التي
سنة ١٩٣٤ م في الأفلام التي
سنة ١٩٣٤ م في الأفلام التي
سنة ١٩٣٤ م في الأفلام التي
سنة ١٩٣٤ م في الأفلام التي
سنة ١٩٣٤ م في الأفلام التي
سنة ١٩٣٤ م في الأفلام التي

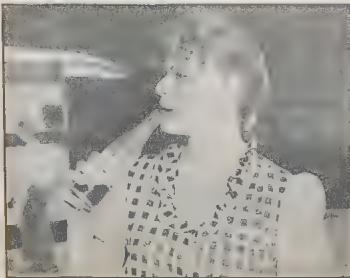


مباردة حب

أنا هنا لا تبارزه في الشمس الحارقة ! أنا تبارزه في ضوء لمة حار !
أنا ميززه سلاحها الاشرار وهدفها الجسد والروح !
تقوم بدور البطولة في هذا الفيلم جيني جونز وتألق طنانة الاثراء الشاب جريجوري بيك !
وقد أحدث هذا الفيلم صيحة كبرى في امريكا وقام رجال الكنيسة بطلبون بمصادره لانه
يبارز عن شهوة جامحة فمقتنع سعاد من الحب البريء !



لألى عتده زوج اقدم البيع !
سحرت اسنر ولما من الدنيا ما جوه خام في رواية
« السباحات العذبات »
ول هيم « سهله الزواج » ترفض ولنفس
ويحب السباح في جوسون !
ويهمه الكوكب الحسناء في هذا الفيلم والحب
في روح ان هذه روايه حاله ولا تسك لان
سحر ولنفس من الوجود الذي يبحث عنه
الزواج !



اجنود برجان - حواء

ان اجنود برجان يشرب الفلازوه كما يشربها انها هنا في روايه (فوس النصر) التي تظهر
فيها مع شارل بوانيه وقد نفس زوجها اناة بمثل الروايه عشرة كولو حرامات . اما مسدها
في البيت هذه راد مانه الف جيبه قربا !

مترولوجولدين ماير
مصدر
تشرى برفق أفكس التناقي الى جلاله
الملك المظفر والامير المصطفى الشريف
بمناسبة عيد الجلولوس الملكي السعيد

شركة افلام
كولومبيا
نقدم احسن التناقي الى مقام
حضرة صاحب الجلالة الملك المحبوب
بمناسبة عيد الجلولوس الملكي السعيد

السبت ١٠ مايو الافراح العظيم

أكبر
وأجمل
سينما
صعي



سينما النصر

أمام سقوف سيلاو شارع البريه ياشا
نفس تفر فرقة شرارة جواريت مار
أول عرض بالقطر المصري



صورة ماريا

تمتد ذولوريس ديكو
أسماء المرسول ٧٦ صالة ٩ بليوت



لينا داتيل كما تظهر في فيلم غيسر ال ال ايسد

الحبيب ، وهي تظن انها شرابها
ستعطفه بقلع عن الاسفار ويبقى
يجوارها ..
ومود اليها ذلك الذي طانا
تقتل اوتنه ولكنه يصل الى لندن
في الوقت الذي يجتمع فيه ويد
الطامون على صدور ابنا حسد
الديرة المشرقية ..
وسران مايقربين يدعاهما يسة
ليها الرمن الغالي فتميل السجود
لانفاته ونفقه فعلا ..
ولا تكاد يفتقر دور التفتاحة
من مرضه حتى تعرض في نفس
المرض فيملع مو على الغادها ..
واضي الحبيب انشام مرحلة
لنقاضيها ثمن أحد أصنافها ..
ولكن صاحبنا لانكاد نسمع بهذا
العهد السعيد الذي طانا لنته
حيث تفاعلا برجل رجلا دون ان
يخبرها بمنزلة على ذلك فخراف
نفسها وتورثها ..
يرسني اليها القدر ، التزل
رادكليس ، فريدها كأي صفا
الصديق يسطع في الزوايا منها ،
ولذلك هي ذلك تفعل لسانها
اللائحة كي يمشي ان يمشي
الآخر رواية فيه ... فهو قد
زوجه برغم كونه زوجها أربع
في ليلة ، وهو زوجة برغم
ماضيها لاجلها الى ماثيا .. وتلق
الحبيب انها تستطيع على هذا
الرجل الحق ..
ولكنه كان راعا من الذي
قد سمعها في قصره ومنعها
الاتصال بالشارع رغم احتياطاته
الشديدة خاتمه الذي موعود
تقد عمل على الانقاص منه بآراء
والدخول او تفعل الحيلة معا
واصمت على ذلك لا يحد في بل
لانه الشيايب الوحيد الذي كان لها

والدعوات فتمساق هو الحيلة حتى
فعاول ففها بالنسب ولكنه قضى
على ليله ولجأت من من الموت
بأعجوبة واسرعت تنقله حتى
لحقته في لندن حيث قتلته
وركانه مملكة القديران التي
استأنت لندن عقب الطاعون ..
واجتمع لديها الال والجملال
يعدت تشرق فقتلها في سماء
وعوت هول ، تحسرت الانقاص
وليت الاتاب وطخت بالكلان
الاول من محطبات شارل الثاني
زوجها من الازل .. حسد ال
ستالوب .. كيتسب اليه ولديها
منه ... ويرسو ذلك كنه فاتها
لم تنس الرجل الذي أحسنه من
قبل ومود اليها لشرها في هذا
الدمع القم غسر اليها بالثيا
التي يفر كاتها .. وهو زواجه
من ثاة الأمريكية تدعى «كوريا»
وهي لها رسة في استطاع
انه معها الى أمريكا ..
وسران ما تنسور زواجه
من غرما فلا تفكر الا في انه
سحبها فسمعه نجيا غلال
اقامته في لندن لا تفكر ان تعطيه
ايها سبه ليشأ في ظل امراء
أخرى ... ويسافر ايها برفقة
ايه ويلقي هي في «عوت هول»
لنصب دورا خفوة فنجيد الكثير
من المؤامرات وتدخل نكت
الدوية وتلعب في سماء السياسة
البريطانية ..
وير ان انثيا المجارة لا تلتص
ان تصادفها فيمسود عود
حيثها برفقة زوجها فتمسود
حامد ان يمسود مسودا
ولكن الدور يبدلها في مود ارة
وعوم يامل طاشة ليجعلها
للتدوير والسياسة ..



كتر ما تتساجر الزنا بدون سبب - وهما تلميذتان خطر لاحدهما ان تصاب الاخرى
فاخذتها على فراء ورفستها في ظهرها .

عندما
تحتاج
المرأة !



وانقلب الزناح جدا عندما لا تلت احدهما الاخرى بالكومودينو
وليت عليها السرير .



وربما للآخر ان تاملها مزاحا بمزاح - وهما في فرد
الاستحمام بمتله .



وليتي يمسا الامي الى عسولة الشفق ... ترى من تخرج من
البركة عافرة ..



وهذه الفتى عليها نوم تتنكر من زحلتها ... الا ان هذه
انست روح الانعام فلم تتركها الفرصة وبانها بشد الشمس

آخر ساعة



ذات التوب الاسود